

# Кадаверный курс по артроскопической хирургии коленного сустава

## День 1

08:30-09:00 Приветственный кофе

09:00-10:30 Лекционный блок №1

1	Разметка, формирование портов, укладка пациента. Биомеханика и артроскопическая анатомия коленного сустава. Опасные «зоны»
2	Повреждение мениска – клинические тесты, МР-диагностика. Моделирующая резекция мениска
3	Варианты наложения шва на мениски
4	Повреждение корня мениска. Рефиксация и централизация

10:30-13:00 Работа в лаборатории

- Диагностическая артроскопия, отработка pie crusting, маневр Gillquist
- Шов мениска по методикам «все внутри», «снаружи-внутри», «изнутри-наружу»
- Шов корня мениска
- Моделирующая резекция мениска

13:00-13:30 Обед

13:30-14:30 Лекционный блок №2

1	Диагностика повреждений ПКС. Реинсерция ПКС
2	Варианты пластики ПКС, забор и обработка различных трансплантатов
3	Оригинальная техника пластики ПКС

14:30-14:45 Кофе-брейк

14:45-17:00 Работа в лаборатории

- Реинсерция ПКС с использованием брейса
- Пластика ПКС

17:00-18:00 Лекционный блок №3

1	Послеоперационное лечение пациентов – реабилитация
---	--

18:30-21:30 Дружеский ужин

## День 2

08:30-09:00 Приветственный кофе

09:00-10:30 Лекционный блок №1

1	ЗКС – диагностические тесты, МРТ диагностика, варианты методик восстановления
2	Антеролатеральный тенodes при пластике ПКС: показания, техника
3	Варианты лечения повреждения хряща (холодно-плазменная абляция, микрофрактуринг, туннелизация, хондропластика, коллагеновая мембрана, «рубленый хрящ»)

10:30-13:00 Работа в лаборатории

- Пластика ЗКС
- Хондропластика – использование различных методик

13:00-13:30 Обед

13:30-14:30 Лекционный блок №2

1	Нестабильность надколенника - диагностические тесты, МРТ, КТ диагностика, варианты стабилизации
2	Отработка расчета TT-TG, расчет ротационного профиля

14:30-14:45 Кофе-брейк

14:45-17:00 Работа в лаборатории

- Пластика МПФЛ
- Транспозиция бугристости

17:00 – окончание курса, выдача сертификатов



ИНСТИТУТ  
ХИРУРГИИ  
СУСТАВОВ

по вопросам участия  
+ 7 (985) 309-46-22  
Виктория